



**RASSEGNA
INTERNAZIONALE
di MUSICA SACRA
"Virgo Lauretana"**

Piazza della Madonna-Palazzo Apostolico, 85

51^{ma} RASSEGNA INTERNAZIONALE DI

MUSICA SACRA "VIRGO LAURETANA"

LORETO 27 APRILE - 1 MAGGIO 2011

CORI PARTECIPANTI

CITTA'	NAZIONE	CORO	DIRETTORE
BELGRADO	Serbia	Coro "Abrasevich"	Zorana Zderic
BRATISLAVA	Slovacchia	Youth Choir "Echo"	Ondrej Saray
MATERA	Italia	Corale Cantori Materani	Alessandra Barbaro
MINSK	Bielorussia	Ensemble Vocale "Blagovest"	Sergvey Agranovich
MOSCA	Russia	Coro Vozrozhdeniye	Marina Kuznetsova
PRAGA	Repubblica Ceca	Prague Philharmonic Children's Choir	Jiri Chivala
QUEZON CITY	Filippine	Manila Chamber Singers	William Lloyd Cordero
SLIVEN	Bulgaria	Coro Misto "Dobri Chintulov"	Metodi Grigorov
TAIPEI CITY	Taiwan	Taiwan National Choir	Agnes Grossman
TRIER	Germania	Cantores Trevirenses	Matthias Balzer
VARSAVIA	Polonia	Warszawski Chor Miedzyuczelniany	Elzbieta Siczek
VILNIUS	Lituania	Girl's Choir "Versme"	Alina Valentinaviciene
ROMA	Italia	Coro Fondazione Domenico Bartolucci	Domenico Bartolucci

PROGRAMMA

MERCOLEDI 27 APRILE 2011

21,00 Basilica

CONCERTO "SALUTO A MARIA "

MATERA (ITALIA)

J. RHEINBERGER (1838-1901)

Salve regina

BRATISLAVA (SLOVACCHIA)

ALBRECHTSBERGER J. B. (1736-1809)

Ave regina coelorum

organo

MOSCA (RUSSIA)

TOMAS LUIS DE VICTORIA (1548-1611)

Ave Maria

a cappella

MINSK (BIELORUSSIA)

ANONIM (XVI secolo)

Cench Velichit Dusha moja

monodia

SLIVEN (BULGARIA)

ALEXANDER ARHANGHELSKI (1846-1924)

Con Vergine

VILNIUS (LITUANIA)

HALMOS LASZLO (1909-1997)

Jubilate Deo

a cappella

TRIER (GERMANIA)

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Gegrüßet Maria

PRAGA (REPUBBLICA CECA)

T.L.DA VITTORIA (1548-1611)

Ave Maria

a cappella

QUEZON CITY (FILIPPINE)

FRANCIS POULENC (1899-1963)

Salve Regina

a cappella

TAIPEI CITY (TAIWAN)

G. P. DA PALESTRINA (1525-1594)

Regina coeli laetare

VARSAVIA (POLONIA)

ANDRZEJ KOSZEWSKI (1922)

Zdrowas Krolewno wyborna

BELGRADO (SERBIA)

JÓZEF SWIDER (1930)

A Prayer to the Mother of God

ADAMO VOLPI (1911-1980)

Oremus pro Pontifice

esecuzione collettiva

GIOVEDÌ 28 APRILE 2011

08,15 Basilica

VISITA ALLA SANTA CASA - Holy House Visit**BRATISLAVA (SLOVACCHIA)**

SCHNEIDER-TRNAVSKÝ M (1881-1958)

Ave Maria

GROSSI DA VIADANA L. (1564-1645)

*Exultate Justi***MATERA (ITALIA)**

A. NOVITÀ (CONTEMPORANEO)

Ave Maria lauretana

V. MISERACHS (1943)

*Ecce panis***PRAGA (REPUBBLICA CECA)**

JACOB ARCADELT (1505-1568)

Ave Maria

a cappella

G.P.DA PALESTRINA (1526-1594)

Pueri Haebreorum

a cappella

TRIER (GERMANIA)

ANTONIN DVORAK (1841-1904)

Kyrie

organo

JAAKKO MÄNTYJÄRVI (1963)

*Ave Maria***GIOVEDÌ 28 APRILE 2011**

09,15 Teatro comunale

CONCERTO DEL MATTINO - Morning Concert**VILNIUS (LITUANIA)**HALMOS LASZLO (1909-1997)
cappella*Jubilate Deo*

a

GUILAUME COSTELEY (1531-1606)

Mignonne

a cappella

ANDREW LLOYD WEBBER (1948)

Pie Jesum

Organo

EVE & AUSTRINA (XX century)

Laudamus in Domine

Drum

JOHAN BRAMS (1833-1897)

Guten Abend

a cappella

LES BROWN, GREEN, HOMER (1912-2001)

Sentimental journey

Drum e piano

MOSCA (RUSSIA)

N.KEDROV-SON (1906-1981)

Prise the Father from heaven

a cappella

P.TCHESNOKOV (1877-1944)	<i>Sovet Prevechnij</i>	a cappella
BULGARIAN SONG	<i>Blazhen Muzh</i>	a cappella
ANONIMUS: AR. BY PAT BRODERICK	<i>Jean Harlow</i>	a cappella
MICHAEL VANCRAEYNEST (1976)	<i>The Cycle of History</i>	a cappella
MINSK (BIELORUSSIA)		
ANONIMO(XIV)	<i>cench Priidite poklonimsja</i>	monodia
ANONIMO (XV-XVI)	<i>Svjati Boze(kahetinskoe)</i>	
ANONIMO (XVII)	<i>Svete Tihij</i>	
P. CHESNOKOV (1877-1944)	<i>Voskresenie Hristovo</i>	
ANONIMO (XX)	<i>Mnogaja leta(georgian)</i>	
RATISLAVA (SLOVACCHIA)		
GROSSI DA VIADANA L. (1564-1645)	<i>Exultate Justi</i>	
BACH J. S. (1685-1870)	<i>Air piano</i>	
FETTKE T (1941)	<i>he Majesty and Glory of Your Name</i>	piano
MIŠKINIS V. (1954)	<i>Cantate Domino</i>	
BERNSTEIN L. (1918-1990)	<i>West side story piano</i>	
TRIER (GERMANIA)		
GREGORIANISCH	<i>Introitus "Jubilare Deo"</i>	
G. P. DA PALESTRINA (1525-1594)	<i>Gloria / Missa "Tu es Petrus"</i>	
GREGORIANISCH	<i>Da pacem, Domine</i>	
HEINRICH SCHÜTZ (1585-1672)	<i>Verleih uns Frieden</i>	
HEINRICH SCHÜTZ (1585-1672)	<i>Ride la primavera</i>	
SLIVEN (BULGARIA)		
ARTEMIJ VEDEL (1767-1806)	<i>luce serena</i>	
DOBRI HRISTOV (1875-1941)	<i>a te cantiamo, signore!</i>	
dobri hristov (1875-1941)	<i>canto cherubico № 1</i>	
ALEXANDER ARHANGHELSKI (1846-1924)	<i>quando penso per il giorno</i>	
<i>terribile</i>		
EMANUIL MANOLOV (1860-1902)	<i>che donzellèta</i>	

GIOVEDI 28 APRILE 2011
12,00 Basilica

PROVA DELLA MESSA

GIOVEDI' 28 APRILE 2011
16,00 Teatro comunale

CONCERTO DEL POMERIGGIO – Afternoon Concert

BELGRADO (SERBIA)

MIKHAIL SHUKH (1952)
 SERGEY RACHMANINOV (1873-1943)
 STEVAN S. MOKRANJAC (1856 -1914)
 ALFRED SCHNITTKE (1934-1998)

Silent Prayer
Glory Be to the Father
Eighth Garland
Our Father

MINSK (BIELORUSSIA)

ANONIM (XIV)
 ANONIM (XVII)
 N.- STRUMSKOJ (1893-1971)
 A. BONDARENKO (1956)
 ARRANG. V. SHLJAHTER (1933-1994)

priidite poklonimsja
Svete Tihij
Slavoslovie(fragment)
Podoben Glas 6
Piterskaja(russ. Folk song)

PRAGA (REPUBBLICA CEKA)

JACOB HANDL-GALLUS (1550-1591)
 G.P.DA PALESTRINA (1526-1594)
 P.I.ČAJKOVSKIJ (1840-1893)
 PETR EBEN (1929-2007)
 ZDENĚK LUKÁŠ (1928-2007)

Pueri concinite a capella
Adoramus te a capella
Motlitba, Cherubínské písně a capella
De angelis a capella
Věneček a capella

TAIPEI CITY (TAIWAN)

H. SCHÜTZ (1585-1672)
 J. PACHELBEL (1653-1706)
 H. L. HASSLER (1564 - 1612)
 H. L. HASSLER (1564 - 1612)

Cantate Domino
Magnificat in D
Ave maris stella
Jubilate Deo (Prima pars)

organo
 organo

QUEZON CITY (FILIPPINE)

ROBIN ESTRADA (1970)
 Z. RANDALL STROOPE (1953)
 MOSES HOGAN (1957-2003)
 ARR. CHRIS BORELA (1974)

Awit sa Panginoon
Caritas et Amor
I Want to Thank You, Lord
Boogie Wonderland Piano

VARSAVIA (POLONIA)

SERGIEJ RACHMANINOV (1873-1943)
 G.G.GORCZYCKI (1667-1734)
 B. K. PRZYBYLSKI (1941)
 JOZEF SWIDER (1930)
 ARR. JANUSZ DABROWSKI

Bogorodice Diewo
Tota pulchra
Mater Dei
Modlitwa do Bogarodzicy
Pije Kuba

GIOVEDI' 28 APRILE

21,00 Basilica

CONCERTO STRAORDINARIO

***In preparazione del Congresso Eucaristico Nazionale di
 Ancona***

"La Polifonia della Scuola Romana"

Prima Parte

G.P. DA PALESTRINA (1525-1594)

Missae Papae Marcelli

(Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei)

Seconda Parte

DOMENICI BARTOLUCCI (1917)

<i>Ave Maria</i>	<i>a 7 voci</i>
<i>Quo abiit</i>	<i>a 4 voci</i>
<i>Super flumina</i>	<i>a 6 voci</i>
<i>Exultate Justi</i>	<i>a 5 voci</i>
<i>O sacrum convivium</i>	<i>a 4 voci</i>
<i>Coeli enarrant</i>	<i>a 5 voci</i>

CORO DELLA FONDAZIONE "DOMENICO BARTOLUCCI"

DIRETTORE

S.E. Rev.ma il Cardinale M^o DOMENICO BARTOLUCCI

VENERDI' 29 APRILE

08,15 Basilica

VISITA ALLA SANTA CASA - Holy House Visit

SLIVEN (BULGARIA)

PAVEL MAKAROV (1841-1891)
PETER DINEV (1889-1880)

L'angelo esklamo
Tu ha partorito Dio

BELGRADO (SERBIA)

ALEXANDER A. KOPYLOV(1854 - 1911) *Let us come zealously to the Mother of God (Troparion)*
MIKHAIL SHUKH (1952) *Silent Prayer*

MINSK (BIELORUSSIA)

ANONIM (XVII)
ANONIM (XVII)

Cench Svete Tihij
Cench Velichit Dusha moja

MOSCA (RUSSIA)

TOMAS LUIS DE VICTORIA (1548-1611)
S.RAHMANINOV (1873-1943)

Ave Maria a cappella
Liturgy "To Thy We Sing" №12 a cappella

VENERDI' 29 APRILE

09,15 Teatro comunale

CONCERTO DEL MATTINO - Morning Concert

PRAGA (REPUBBLICA CEKA)

T.L.DA VITTORIA(1548-1611)	<i>Ave Maria</i>	a cappella
W.A.MOZART (1756-1791)	<i>Ave verum corpus</i>	a cappella
FRANCIS POULENC(1899-1963)	<i>Ave verum</i>	a cappella
BEDŘICH SMETANA(1824-1884)	<i>Písně trojhlásé</i>	a cappella
P.I.ČAJKOVSKIJ(1840-1893)	<i>Legenda, Žal</i>	a cappella

MATERA (ITALIA)

CAMILLE SAINT SAËNS (1832-1921)	<i>Ave verum</i>
ELAB. M. ZUCCANTE (1962)	<i>Blessed be that maid Marie</i>
ELAB. J. PAGOT	<i>Gerico</i>
ELAB. A. HOSP	<i>Go down Moses</i>
ELAB. D. D'AMBROSIO (1943)	<i>La cupa cupa</i>

TAIPEI CITY (TAIWAN)

D. SCARLATTI (1685-1757)	<i>Te Deum</i>	organo
G. P. DA PALESTRINA (1525-1594)	<i>Novella aurora</i>	
G. B. PERGOLESI / DURANTE (1710-1736)	<i>Magnificat in B flat</i>	organo
TAIWANESE FOLK SONG	<i>Happy Gathering</i>	

QUEZON CITY (FILIPPINE)

ROBIN ESTRADA (1970)	<i>Awit sa Panginoon</i>
RALPH MANUEL (1951)	<i>Alleluia</i>
MOSES HOGAN (1957-2003)	<i>Didn't My Lord Deliver Daniel</i>
ARR. DEO CRUZ (1973)	<i>Pop Song Medle</i>

VARSAVIA (POLONIA)

G. G. GORCZYCKI (1667-1734)	<i>Gloria de Missa paschalis</i>
TADEUSZ PACIORKIEWICZ (1916-1998)	<i>Ave Regina caelorum</i>
ROMUALD TWARDOWSKI (1930)	<i>Regina coeli</i>
JOZEF SWIDER (1930)	<i>Piesn</i>
H. BRZEZINSKI /J. DABROWSKI	<i>Husia siusia</i>

BELGRADO (SERBIA)

JÓZEF SWIDER (1930)	<i>A Prayer to the Mother of God</i>
DRAGANA VELICKOVIC (1973)	<i>Great Toothpick</i>
SERGEY RACHMANINOV (1873-1943)	<i>Glory Be to the Father</i>
VLADIMIR MILOSAVLJEVIC (1951)	<i>A Prayer of David</i>

VENERDI 29 APRILE 2011**12,00 Basilica****PROVA DELLA MESSA****esecuzione collettiva****VENERDI' 29 APRILE**

16,00 Teatro comunale

CONCERTO DEL POMERIGGIO – AFTERNOON CONCERT

BRATISLAVA (SLOVACCHIA)

GROSSI DA VIADANA L. (1564-1645)	<i>Exsultate Justi</i>	
KILLEEN P. G. (1943)	<i>Ave Maria</i>	
FRANCK C. (1822-1880)	<i>Panis Angelicus</i>	piano
MIŠKINIS V. (1954)	<i>Cantate Domino</i>	
BERNSTEIN L. (1918-1990)	<i>West side story</i>	piano

VILNIUS (LITUANIA)

HALMOS LASZLO (1909-1997)	<i>Jubilate Deo</i>	a cappella
ALICE TEGNER (1864-1943)	<i>Ave Maria</i>	a cappella
JAVIER BUSTO (1949)	<i>Salve Regina</i>	a cappella
FRANZ SHUBERT (1797-1828)	23. Psalm (Got ist mein Hirt)	Piano o organo
EVE & AUSTRINA (XX century)	<i>Laudamus in Domine</i>	Drum

MOSCA (RUSSIA)

N.KEDROV-SON (1906-1981)	<i>Prise the Father from heaven</i>	a capella
P.TCHESNOKOV (1877-1944)	<i>Sovet Prevechnij</i>	a capella
BULGARIAN SONG	<i>Blazhen Muzh</i>	a capella
ANTON BRUCKNER (1824-1896)	<i>Os justi</i>	a capella
MICHAEL VANCRAEYNES (1976)	<i>The Cycle of History</i>	a capella

MATERA (ITALIA)

GREGORIANO (CORO MASCHILE)	<i>Salve Regina dal rituale Ordinis S.S. Trinitatis</i>	
BRUCKNER (1824-1896)	<i>Christus factus est</i>	.
D'AMBROSIO (1943)	<i>Veni, veni Emmanuel</i>	
D. D'AMBROSIO (1943)	<i>La Tricchiesca</i>	

SLIVEN (BULGARIA)

STEPAN DAVIDOV (1777-1825)	<i>Lodiamo degnamente la Madre Dio!</i>
A. ARHANGHELSKI (1846-1924)	<i>Verso preghiera</i>
ARTEMIJ VEDEL (1767-1806)	<i>Aprimi le porte del pentimento</i>
CHARLES COUNOD (1881-1893)	<i>Ave verum</i>
EMANUIL MANOLOV (1860-1902)	<i>Sei bella Patria</i>

TRIER (GERMANIA)

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)	<i>Schaffe in mir Gotte in reines Herz</i>
THOMAS JENNEFELT (1954)	<i>Warning to the rich</i>
JOHN RUTTER (1945)	<i>Sing a song of sixpence</i>

18.00 Sala Consiliare

RICEVIMENTO DEI DIRETTORI E ORGANISTI

Il Sindaco Vicario di Loreto Dott. Paolo Niccoletti incontra i Direttori e gli Organisti dei cori partecipanti alla Rassegna Lauretana

VENERDI' 29 APRILE

21,00 Basilica

CONCERTO STRAORDINARIO VOCALE

CORO "BLAGOVEST" (MINSK, BELARUS)

1° tempo (canti di liturgia ortodossa - dal XV al XX sec.)

<i>Venite, inchiniamoci</i>	(canto monodico antico)
<i>Santo Dio</i>	(canto monodico kachezio)
<i>Signore ti invoco</i>	(canto monodico antico)
<i>Grande ektenia</i>	(aut. Nikolaj Ozerov)
<i>Luce piana</i>	(canto monodico antico di Neva)
<i>Anima mia peccatrice</i>	(verso sacro di Vecchi Credenti)
<i>Dio e' con noi – concerto</i>	(aut. Nikolaj Zinovjev)
<i>Risurrezione di Cristo</i>	(aut. Pavel Chesnokov)
<i>Magnificat anima mea Dominum</i>	(canto liturgico bulgaro)
<i>Gloria</i>	frammento (aut. A. Nikolaev-Strumskoj)
<i>Tanti anni</i>	(canto di augurio)

2° tempo (brani vari)

<i>Benedictus e Sanctus</i>	(dalla liturgia cattolica moderna, aut. A. Litvinovski)
<i>Ballata</i>	(canto epico-lirico su versi di N.Nekrasov)
<i>Lungo via Piperskaja</i>	canzone popolare russa, arr, M. Shliahter)
<i>Nonno Pakhom-In fucina</i>	(canzoni popolari russe)
<i>Ah tu, steppa sconfinata...</i>	(canzone popolare russa, arr.I. Rybchinskij)
<i>Su una collina dietro il villaggio</i>	(canzone popolare ucraina)
<i>Ballata su Sten'ka Razin</i>	(canto epico-lirico russo)
<i>Cavallo</i>	I. Matvienko-A. Shaganov)
<i>Ohi, corre un cavallo grigio...</i>	(canzone popolare bielorusa)
<i>Signora-padrone</i>	(canzone popolare russa)
<i>Il sole stanco</i>	(M. Peterburgskij)
<i>Vareniki</i>	(*ravioli bielorusi) - canzone popolare

SABATO 30 APRILE 2011

8,15 Basilica

VISITA ALLA SANTA CASA - Holy House Visit

QUEZON CITY (FILIPPINE)

FRANCIS POULENC (1899-1963) JOZEF SWIDER (1930)	<i>Salve regina</i> <i>Cantus Gloriosus</i>	
TAIPEI CITY (TAIWAN) C. GESUALDO (1560-1613) G. P. DA PALESTRINA (1525-1594)	<i>Ave dulcissima Maria</i> <i>Salve Regina</i>	
VARSAVIA (POLONIA) MIKOLAJ ZIELINSKI (1550-1616) ROMUALD TWARDOWSKI (1930)	<i>O gloriosa Domina</i> <i>Alleluja</i>	
VILNIUS (LITUANIA) ALICE TEGNER (1864-1943) FRANZ SHUBERT (1797-1828)	<i>Ave Maria</i> <i>23. Psalm (Got ist mein Hirt)</i>	a cappella organo
SABATO 30 APRILE 2011 9,30 Piazza della Madonna		
FESTA DEI CORI IN PIAZZA - Party in the Square for all Choirs		
MATERA (ITALIA) D. D'AMBROSIO (1943)	<i>La cupa cupa</i>	
BELGRADO (SERBIA) DRAGANA VELICKOVIC (1973)	<i>Great Toothpick</i>	
BRATISLAVA (SLOVACCHIA) ZEMANOVSKÝ A. (1919-1994)	<i>Počúvajte muzikanti</i>	
MINSK (BIELORUSSIA) ARR. V. SHLJAHTER (1933-1994)	<i>Piterskaja (russ folk song)</i>	
MOSCA (RUSSIA) RUSSIAN FOLK SONG(1956) <i>Oh, You, Porushka-Paranya</i> AR. BY VIKTOR GONCHAROV		a cappella
PRAGA (REPUBBLICA CEKA) ILJA HURNÍK (1922)	<i>Slezské písničky</i>	a cappella
QUEZON CITY (FILIPPINE) DYZON PESQUERA (1972)	<i>Vochong</i>	Traditional Filipino Instruments
SLIVEN (BULGARIA) PETER LJONDEV (1936)	<i>Nonno-scapolo</i>	

TAIPEI CITY (TAIWAN)
 TAIWANESE FOLK SONG *Fratello An-Ton va al mercato* Er-Hu Percussioni
 TRIER (GERMANIA)
 FRIEDRICH SILCHER (1789-1860) *Wenn alle Brunnlein fließen*

VARSAVIA(POLONIA)
 TADEUSZ SZELIGOWSKI (1896-1963) *Rondo zartobliwe*

VILNIUS (LITUANIA)
 LITHUANIAN FOLK SONG (1965) *"Sodauto" The glee (to shout with inglese)*
 ARR. ARTURAS NOVIKAS a cappella

Distribuzione gratuita di prodotti enogastronomici tipici della zona offerti da Ditte locali.

SABATO 30 APRILE 2011

16,00 Cimitero di Guerra Polacco

CANTO DELLA PACE

COMMEMORAZIONE DEI SOLDATI POLACCHI CADUTI PER LA LIBERTÀ DEI POPOLI DURANTE LA SECONDA GUERRA MONDIALE

MELCHIOR FRANCK *Da Pacem (Canone)* Esecuzione collettiva

SABATO 30 APRILE 2011

21,15 Basilica

CONCERTO DI GALA DEI CORI PARTECIPANTI

MATERA (ITALIA)
 H.L. HASSLER (1564-1612) *Cantate domino*
 G.D. BÀRDOS (1899-1986) *Eli Eli*

BRATISLAVA (SLOVACCHIA)
 ORBAN G. (1947) *Daemon irrepid callidus*
 MIŠKINIS V. (1954) *Cantate Domino*

PRAGA (REPUBBLICA CEKA)
 T.L. DA VITTORIA (1548-1611) *Ave Maria* a cappella
 P.I. ČAJKOVSKIJ (1840-1893) *Cherubínské písňe* a cappella

SLIVEN (BULGARIA)
 VASSILI SINOVIEV (1871-1925) *A Te cantiamo, Signore!*
 PETER DINEV (1889-1980) *Lodiamo degnamente la Madre Dio!*

MINSK (BIELORUSSIA)

ANONIM(XVII secolo) ANONIM (XX secolo)	<i>Cench Svete Tihij</i> <i>Mnogaja leta (georgian)</i>	
MOSCA (RUSSIA) TOMAS LUIS DE VICTORIA (1548-1611) ANTON BRUCKNER (1824-1896)	<i>Ave Maria</i> <i>Os justi</i>	a cappella cappella
TAIPEI CITY (TAIWAN) TAIWANESE FOLK SONG	<i>Fratello Anton va al mercato</i>	Er-Hu Percussioni
TRIER (GERMANIA) ANTON BRUCKNER (1824-1896) KNUT NYSTEDT (1915)	<i>Os justi</i> <i>Praising song</i>	
VILNIUS (LITUANIA) HALMOS LASZLO (1909-1997) EVE & AUSTRINA (XX century)	<i>Jubilate Deo</i> <i>Laudamus in Domine</i>	a cappella Drum
VARSAVIA(POLONIA) HENRYK MIKOLAJ GORECKI (1933) JANUSZ DABROWSKI (1944)	<i>Zdrowas badz Maryja</i> <i>Ave Maria</i>	
QUEZON CITY (FILIPPINE) ROBIN ESTRADA (1974) MOSES HOGAN (1957-2003)	<i>Awit sa Panginoon</i> <i>Didn't My Lord Deliver Daniel?</i>	
BELGRADO (SERBIA) ALFRED SCHNITTKE(1934–1998) ALEXANDER A. KOPYLOV (1854 - 1911)	<i>Our Father</i> <i>Let us come zealously to the Mother of God (Troparion)</i>	

Domenica 1 maggio 2011

09,00 Piazza Leopardi

Raduno e sfilata dei cori verso il Santuario
con la partecipazione della Banda Musicale Città di Loreto
diretta dal **M° STEFANO CRUCIANELLI**

Ore 11,00 Basilica

Dedicato alla memoria di Papa Giovanni Paolo II proclamato Beato il

1 maggio 2011

S. MESSA cantata in latino celebrata da **S. E. MONS. GIOVANNI TONUCCI** Arcivescovo Delegato Pontificio e Prelato di Loreto.

**DOMENICO BARTOLUCCI: *MISSA BREVIS in honorem Beatae
Mariae Virginis Lauretanae* - esecuzione collettiva**

Organista: **Mauro Buscarini**

Direttore: **GIULIANO VIABILE**