

REGOLAMENTO

Art. 1

L'Associazione Rassegna Internazionale di Musica Sacra "Virgo Lauretana" organizza la Rassegna Internazionale di Musica Sacra 2009.

Art. 2

La Rassegna si svolge dal mercoledì 15 aprile alla domenica 19 aprile 2009 con l'intento di contribuire alla diffusione della cultura musicale sacra, di riscoprire e di far rivivere la creatività della Cappella Lauretana nei secoli e di promuovere la conoscenza e l'amicizia artistica e culturale fra i popoli, sempre attraverso l'approfondimento dei significati spirituali della musica sacra.

Art. 3

Alla Rassegna possono partecipare cori italiani ed esteri:

- a) invitati in base ad individuazioni qualitative dalla direzione artistica e dall'Associazione organizzatrice;
- b) scelti tra i cori che hanno fatto pervenire domanda di partecipazione - redatta su modello predisposto dall'Associazione - entro il 15 ottobre 2008 al seguente recapito:

*Associazione Rassegna Internazionale di
Musica Sacra "Virgo Lauretana"
Casella Postale N. 143,
60025 LORETO AN Italy.*

Art. 4

Alla domanda di partecipazione si deve allegare:

- a) audiocassetta o CD (non videocassetta) contenente una recente esecuzione a cappella del coro;
- b) partitura dei brani che il coro intende eseguire durante la manifestazione;
- c) fotografia del Direttore;
- d) curriculum del direttore;
- e) foto del coro;
- f) curriculum del coro.

Art. 5

Ogni coro può partecipare alla Rassegna in una o più delle seguenti formazioni corali:

- a) coro di voci bianche;
- b) coro di voci pari maschili o femminili;
- c) coro di voci miste.

Eventuali scelte con arricchimenti strumentali sono consentite.

Art. 6

I cori partecipanti devono soddisfare ai seguenti adempimenti:

- a) Presentare un programma di brani, liberamente scelti, di epoche e stili diversi, preferibilmente di autori della propria terra, da eseguire nell'ambito dei concerti programmati con le seguenti caratteristiche:
 - brani mariani da eseguirsi durante la cerimonia di apertura della Rassegna e nella visita alla Santa Casa;
 - brani di musica sacra della propria terra
 - un brano con organo in sala concerti
 - brani folcloristici preferibilmente della propria terra per il "corinfesta".
 - brani di libera scelta per la "Rassegna in libertà".

I tempi di durata assegnati alle esecuzioni devono essere rigorosamente rispettati.

In fase di esecuzione non è consentito cambiare i brani previsti dal programma di sala.

- b) Partecipare alle prove ed alla solenne celebrazione eucaristica di domenica 19 aprile 2009;
- c) Non tenere concerti od esibizioni, non autorizzate dall'Associazione, in altri luoghi durante il periodo della Rassegna;
- d) Non allontanarsi da Loreto senza l'autorizzazione dell'Associazione organizzatrice.

L'Associazione declina ogni responsabilità per eventuali incidenti a cose o a persone che si dovessero verificare sia durante i viaggi, sia durante la permanenza a Loreto.

Art. 7

Le esecuzioni dei cori saranno precedute da prove singole e collettive in base ad un calendario prestabilito dall'organizzazione.

Si fa obbligo ad ogni coro di presentarsi alle prove con adeguata preparazione.

Art. 8

L'Associazione provvede ad inviare i materiali musicali individuati dalla direzione artistica da eseguirsi collettivamente nelle esecuzioni programmate.

Art. 9

L'Associazione offre vitto e alloggio a non più di 40 persone (direttore, organista, coristi, strumentisti, autisti) di ciascun coro, dalla cena di mercoledì 15 aprile al pranzo di domenica 19 aprile 2009.

Eventuali extra del vitto saranno a carico degli interessati.

Art. 10

Le domande di partecipazione dovranno pervenire all'Associazione organizzatrice entro il 15 ottobre 2008 per essere esaminate da una apposita Commissione Artistica.

Ai cori partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Art. 11

Le esecuzioni dei cori verranno registrate nelle sedi previste. I responsabili dei cori sono tenuti a rilasciare dichiarazione liberatoria. Analogamente è da intendersi per riprese radiofoniche e televisive da parte di emittenti pubbliche e private e per incisioni video e discografiche.

Loreto, 10 giugno 2008

La Presidenza

LORETO

Cittadina con 11.000 abitanti, in provincia d'Ancona su un colle a 5 km dal Mare Adriatico famosa in tutto il mondo per il suo santuario mariano definito da Giovanni Paolo II "primo santuario mariano di portata internazionale".

Secondo l'antica tradizione il santuario conserva la Casa nazaretana della Madonna trasportata "per ministero angelico" prima in Illiria poi a Loreto nel 1294.

La grande basilica fu iniziata nella seconda metà del secolo XV in stile tardo gotico. Vi hanno lavorato Marino di Marco Cedrini, Francesco di Giorgio Martini, Giuliano da Maiano, Donato Bramante, Baccio Pontelli, Giuliano da Sangallo e Antonio da Sangallo il Giovane.

Uno spettacolare rivestimento marmoreo, disegnato da Donato Bramante e scolpito da una schiera di artisti, tra cui Andrea Sansovino, racchiude come uno scrigno la Santa Casa.

I pittori Melozzo da Forlì, Luca Signorelli, Pomarancio, Federico Zuccari, Lorenzo Lotto, Lodovico Seitz, Cesare Maccari ed altri dal XVI al XIX secolo hanno abbellito con le loro opere la basilica lauretana.

All'esterno si può ammirare lo splendido campanile di Luigi Vanvitelli, la bella fontana di Carlo Maderno e il palazzo apostolico, ideato dal Bramante, ove hanno sede l'Archivio e il Museo-Pinacoteca della S. Casa, che contiene un nucleo ingente di opere d'arte dal XVI al XX secolo..

Recapiti

Sede Rassegna: 071. 7501596

Fax 071. 7501596

Posta elettronica: info@rassegnalauretana.it

LA RASSEGNA

Fin dal sorgere del suo santuario, Loreto ha avuto una famosa Cappella Musicale per il servizio liturgico. Grandi nomi di direttori ed organisti si sono succeduti lungo i secoli: Costanzo Porta, Annibale Zoilo, Antonio Cifra, Sebastiano Hay, Nicolò Zingarelli, Ulisse Matthey fino ai fratelli Volpi.

Dal 1961 Loreto è sede di una rinomata Rassegna Internazionale di Musica Sacra il cui scopo è di contribuire alla diffusione della cultura musicale sacra, favorire e sostenere la conoscenza e l'amicizia artistica e culturale fra i popoli, attraverso l'approfondimento dei significati spirituali della stessa musica.

Sono passati per Loreto centinaia di cori provenienti da tutto il mondo (Argentina, Sud Africa, Canada, Russia, Filippine...) portando alla casa di Maria la polifonia delle loro scuole nazionali.

Ogni anno, dal mercoledì dopo Pasqua alla domenica in Albis, Loreto si veste, di musica con esecuzioni singole e collettive, con concerti straordinari vocali e strumentali.

La rassegna pur non dando premi arricchisce per l'alto livello culturale e soprattutto per la grande esperienza umana.

L'ammissione dei cori o cappelle musicali alla manifestazione è subordinata all'osservanza del regolamento e all'utilizzo della modulistica predisposta dall'associazione organizzatrice.

(www.rassegnalauretana.it).

Commissione Artistica:

Direttore	D. Antonio Parisi	Italia
V. Direttore	P. Giuliano Viabile	Italia
Componenti:	Giuseppe Liberto	Vaticano
	Josep Maria Torrents	Spagna
	Aldo Cicconofri	Italia
	Fabio Tiberi	Italia
	Colin Mawby	Irlanda
	Werner Pfaff	Germania

Associazione Rassegna Internazionale di

Musica Sacra Virgo Lauretana

Piazzale L. Lotto, 4
Casella Postale N. 143
60025 LORETO AN Italy

Tel / Fax 071-7501596

info@rassegnalauretana.it

www.rassegnalauretana.it

REGOLAMENTO

della

Rassegna Internazionale

di Musica Sacra

Virgo Lauretana

Loreto: 15 – 19 aprile 2009