

**50 Internationalen Festivals der Geistlichen Musik**  
**“Virgo Lauretana“**  
**Loreto 7-11 April 2010**

**TEILNAHMEBEDINGUNGEN**

**Art. 1**

Die “Associazione Rassegna Internazionale di Musica Sacra Virgo Lauretana” organisiert das Internationale Festival der Geistlichen Musik 2010.

**Art. 2**

Das Festival findet von Mittwoch, dem 7. April bis Sonntag, den 11. April 2010 mit der Absicht statt, zur Verbreitung der geistlichen Musikkultur beizutragen und die künstlerische und kulturelle Freundschaft zwischen den Völkern durch die Vertiefung der spirituellen Bedeutung der geistlichen Musik zu befördern.

**Art. 3**

Am Festival können italienische und ausländische Chöre teilnehmen, die aus denjenigen Chören ausgewählt werden, die den Teilnahmeantrag bis zum 30. Oktober 2009 eingewandt haben. Das Formular kann von der Webseite

[www.rassegnalauretana.it](http://www.rassegnalauretana.it) heruntergeladen werden und via E-Mail oder in Papierform per Post geschickt werden an:

E-Mail: [info@rasegnalauretana.it](mailto:info@rasegnalauretana.it)

Fax: 0039 0717501596

Postanschrift:

*Associazione Rassegna Internazionale di Musica Sacra*

*“Virgo Lauretana” –Piazzale L. Lotto, 4*

*Casella Postale N. 143,*

*60025 LORETO AN, Italy.*

**Art. 4**

Dem Teilnahmeantrag muss beigefügt werden:

- a) eine CD oder DVD mit einer aktuellen Darbietung des Chores (a cappella oder mit Orgel)
- b) eine Partitur der Werke, die auf dem Festival zur Aufführung gebracht werden sollen
- c) ein offizielles Foto des Chores mit dem Chorleiter
- d) der Werdegang des Chores.

**Art. 5**

Jeder Chor kann am Festival mit einer oder mehreren der folgenden Formationen teilnehmen:

- a) Knabenchor
- b) reiner Männer- oder Frauenchor
- c) gemischter Chor.

Auf Wunsch können Instrumente verwendet werden.

**Art. 6**

Die teilnehmenden Chöre müssen den folgenden Bedingungen folgen:

- a) Ein Programm der frei gewählten, aus verschiedenen Epochen stammenden und nach unterschiedlichen Stilen von den größten klassischen und modernen Komponisten (möglichst aus dem Heimatland) komponierten Werke vorlegen, die im Rahmen der geplanten Konzerte aufgeführt werden sollen. Es sind Werke mit den folgenden Eigenschaften erlaubt:

- Mariengesänge, die während des Eröffnungsgottesdienstes des Festivals und während des Besuchs des Heiligen Hauses vorgetragen werden
- Werke sakraler Musik (a cappella oder mit Orgel)
- volkstümliche Weisen, bevorzugt aus dem Heimatland für den “corinfesta”. Die vorgegebene Dauer für die Darbietungen muss strikt eingehalten werden. Während der Darbietung ist es nicht erlaubt, die Werke, die vom Programm vorgesehen sind, zu ändern.

- b) Teilnahme an den Proben und am festlichen eucharistischen Gottesdienst am Sonntag, dem 11. April 2010.

- c) Während des Festivals nicht an Konzerten oder Darbietungen an anderen Orten teilzunehmen, die nicht von den Organisatoren autorisiert worden sind.

- d) Sich nicht ohne die Genehmigung der Organisatoren aus Loreto entfernen.

Die Organisatoren übernehmen keine Verantwortung und Haftung für mögliche Unfälle oder Schäden an Personen, die sich während der Reisen oder während des Aufenthaltes in Loreto ereignen.

**Art. 7**

Die Darbietungen der Chöre werden von Einzel und Kollektivproben auf Grundlage eines von den Orga-

nisatoren festgelegten Kalenders vorbereitet.

Jeder Chor ist verpflichtet, mit geeigneter Vorbereitung an den Proben teilzunehmen.

**Art. 8**

Die Organisatoren lassen den teilnehmenden Chören die musikalischen Materialien zukommen, die von der künstlerischen Leitung zur gemeinschaftlichen Ausführung ausgewählt worden sind.

**Art. 9**

Die Organisatoren übernehmen die Kosten für Verpflegung und Übernachtung für höchstens 40 Personen (Chorleiter, Organist, Chorsänger, Instrumentalisten, Fahrer) jeden Chores vom Abendessen des 7. Aprils (Mittwoch) bis zum Mittagessen des 11. Aprils (Sonntag) 2010. Mögliche über die angebotene Verpflegung hinausgehende Leistungen gehen zu Lasten des Inanspruchnehmers.

**Art. 10**

Die Teilnahmeanträge müssen bei den Organisatoren bis zum 30. Oktober 2009 eingehen, um von einer eigens berufenen künstlerischen Kommission begutachtet zu werden. Den teilnehmenden Chören wird von der künstlerischen Leitung eine Teilnahmebestätigung und ein “Rapport du Jury” ausgestellt.

**Art. 11**

Die Darbietungen der Chöre werden in den vorgesehenen Veranstaltungsorten aufgezeichnet. Der Rechtsvertreter des Chores ist verpflichtet, diese Teilnahmebedingungen zum Zeichen der Einwilligung der vorstehenden Artikel und als Einverständniserklärung gegenzuzeichnen, dass alle Urheberrechte für Radio- und Fernsehübertragungen von öffentlichen und privaten Sendern, sowie für Video und Plattenaufnahmen abgetreten werden.

*Loreto, 20. Mai 2009*

*Der Präsident d. Lamberto Pigni*

**DER VERTRETER DES CHORES**  
**DATUM UND UNTERSCHRIFT**

## LORETO

Loreto ist ein Städtchen mit 11.000 Einwohnern in der Provinz Ancona auf einem Hügel 5 km vom Adriatischen Meer entfernt gelegen, das in der ganzen Welt durch die der Maria geweihten Wallfahrtskirche berühmt ist, die Johannes Paul II als "international wichtigste der Maria geweihte Wallfahrtskirche" bezeichnet hat.

Nach alter Überlieferung beherbergt die Wallfahrtskirche das Haus, in dem die Madonna in Nazareth gelebt hat und durch "das Mysterium der Engel" zunächst nach Ilyrien und dann 1294 nach Loreto gebracht wurde.

Der Bau der großen Basilika wurde in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts in spätgotischem Stil begonnen. Künstler wie Marino di Marco Cedrini, Francesco di Giorgio Martini, Giuliano da Maiano, Donato Bramante, Baccio Pontelli, Giuliano da Sangallo und Antonio da Sangallo der Jüngere wirkten unter anderem mit.

Eine spektakuläre, von Donato Bramante entworfene und von einer Reihe von Künstlern wie Andrea Sansovino realisierte Marmorverkleidung, umschließt das Heilige Haus wie ein Schrein.

Die Maler Melozzo da Forlì, Luca Signorelli, Pomarancio, Federico Zuccari, Lorenzo Lotto, Lodovico Seitz, Cesare Maccari und andere haben vom 16. bis 19. Jahrhundert mit ihren Arbeiten die Basilika verschönert.

Aussen kann der beeindruckende Glockenturm von Luigi Vanvitelli, der wunderbare Brunnen von Carlo Maderno und der apostolische Palast, erdacht vom Bramante, in dem das Archiv und die Pinakothek des Heiligen Hauses mit zahlreichen Arbeiten des 16. bis 20. Jahrhunderts seinen Sitz hat, bewundert werden.

### Kontakt

Telefon Sitz des Festivals: 0039 071/7501596

Fax 0039 071/7501596

[info@rassegnalauretana.it](mailto:info@rassegnalauretana.it)

[lambertopigini@elionline.com](mailto:lambertopigini@elionline.com)

## DAS FESTIVAL

Seit dem Entstehen des Wallfahrtsortes verfügt Loreto über eine berühmte Musikkapelle für den Gottesdienst. Im Laufe der Jahrhunderte haben große Namen die Ämter des Chorleiters und des Organisten bekleidet: Costanzo Porta, Annibale Zoilo, Antonio Cifra, Sebastiano Hay, Nicolò Zingarelli, Ulisse Matthey bis hin zu den Gebrüdern Volpi.

Seit 1961 findet in Loreto ein namhaftes internationales Festival für geistliche Musik statt, dessen Ziel es ist, zur Verbreitung der geistlichen Musikkultur beizutragen und die künstlerische und kulturelle Freundschaft zwischen den Völkern durch die Vertiefung der spirituellen Bedeutung der Musik zu befördern.

Hunderte von Chören aus der ganzen Welt (Argentinien, Südafrika, Kanada, Russland, den Philippinen u.v.m.) sind in Loreto zu Gast gewesen und haben in das Heilige Haus die Klänge ihrer nationalen Traditionen getragen.

Jedes Jahr, von Mittwoch bis Sonntag in der Woche nach Ostern, ist Loreto durch einzelne und gemeinschaftliche Darbietungen und ausser-gewöhnliche Chor- und Orchesterkonzerte, mit Musik erfüllt.

Obwohl keine Preise verliehen werden, begeistert das Festival durch das hohe kulturelle Niveau und vor allem durch die großartigen zwischenmenschlichen Erfahrungen.

Die Zulassung der Chöre oder Musikkapellen zum Festival hat die Beachtung der Teilnahmebedingungen und die Verwendung des von den Organisatoren bereitgestellten Formulars für den Teilnahmeantrag zur Voraussetzung.

( [www.rassegnalauretana.it](http://www.rassegnalauretana.it) ).

**Künstlerischer Leiter: Maestro Domenico Bartolucci**

Associazione Rassegna Internazionale di

Musica Sacra Virgo Lauretana

Piazzale L. Lotto, 4  
Casella Postale N. 143  
60025 LORETO AN Italy

\* \* \*

Tel / Fax +39 071-7501596

[www.rassegnalauretana.it](http://www.rassegnalauretana.it)

[info@rassegnalauretana.it](mailto:info@rassegnalauretana.it)

[lambertopigini@elionline.com](mailto:lambertopigini@elionline.com)

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN

des

**Internationalen Festivals**

**der Geistlichen Musik**

**“Virgo Lauretana“**

**Loreto: 7-11 April 2010**