

**50^A RASSEGNA INTERNAZIONALE DI MUSICA
SACRA "VIRGO LAURETANA"
Loreto, 7 / 11 Aprile 2010**

REGOLAMENTO

Art. 1

L'Associazione Rassegna Internazionale di Musica Sacra "Virgo Lauretana" organizza la Rassegna Internazionale di Musica Sacra 2010.

Art. 2

La Rassegna si svolge dal mercoledì 7 aprile alla domenica 11 aprile 2010 con l'intento di contribuire alla diffusione della cultura musicale sacra, e di promuovere la conoscenza e l'amicizia artistica e culturale fra i popoli, sempre attraverso l'approfondimento dei significati spirituali della musica sacra.

Art. 3

Alla Rassegna possono partecipare cori italiani ed esteri, scelti tra i cori che hanno fatto pervenire domanda di partecipazione redatta su modello online scaricabile sul sito internet www.rassegnalauretana.it o su carta entro il 30 ottobre 2009, ad uno dei seguenti recapiti:

email: info@rassegnalauretana.it

Fax: 0717501596

Indirizzo postale :

*Associazione Rassegna Internazionale di Musica
Sacra "Virgo Lauretana" -Piazz.le L. Lotto, 4
Casella Postale N. 143,
60025 LORETO AN Italy.*

Art. 4

Alla domanda di partecipazione si deve allegare:

- Un CD o DVD contenente una recente esecuzione a cappella o con organo del coro;
- partitura dei brani che il coro intende eseguire durante la manifestazione;
- foto ufficiale del coro con il direttore;
- curriculum del coro.

Art. 5

Ogni coro può partecipare alla Rassegna in una o più delle seguenti formazioni corali:

- coro di voci bianche;
- coro di voci pari maschili o femminili;
- coro di voci miste.

Eventuali scelte con arricchimenti strumentali sono consentite.

Art. 6

I cori partecipanti devono soddisfare ai seguenti adempimenti:

- Presentare un programma di brani, liberamente scelti, d'epoche e stili diversi, dei più eccellenti autori antichi e moderni, preferibilmente della propria terra, da eseguire nell'ambito dei concerti programmati con le seguenti caratteristiche:

- brani mariani da eseguirsi durante la cerimonia d'apertura della Rassegna e nella visita alla Santa Casa;

- brani di musica sacra a cappella o con organo;

- brani folcloristici preferibilmente della propria terra per il "Corinfesta".

I tempi di durata assegnati alle esecuzioni devono essere rigorosamente rispettati.

In fase d'esecuzione non è consentito cambiare i brani previsti dal programma di sala.

- Partecipare alle prove ed alla solenne celebrazione eucaristica di domenica 11 aprile 2010;
- Non tenere concerti od esibizioni, non autorizzate dall'Associazione, in altri luoghi durante il periodo della Rassegna;
- Non allontanarsi da Loreto senza l'autorizzazione dell'Associazione organizzatrice.

L'Associazione declina ogni responsabilità per eventuali incidenti a cose o a persone che si dovessero verificare sia durante i viaggi, sia durante la permanenza a Loreto.

Art. 7

Le esecuzioni dei cori saranno precedute da prove singole e collettive in base ad un calendario pre-stabilito dall'organizzazione.

Si fa obbligo ad ogni coro di presentarsi alle prove con adeguata preparazione.

Art. 8

L'Associazione provvede ad inviare i materiali musicali individuati dalla direzione artistica da eseguirsi collettivamente nelle esecuzioni programmate.

Art. 9

L'Associazione offre vitto e alloggio a non più di 40 persone (direttore, organista, coristi, strumentisti, autisti) di ciascun coro, dalla cena di mercoledì 7 aprile al pranzo di domenica 11 aprile 2010.

Eventuali extra del vitto saranno a carico degli interessati.

Art. 10

Le domande di partecipazione dovranno pervenire all'Associazione organizzatrice entro il 30 ottobre 2009 per essere esaminate da un'apposita Commissione Artistica.

Ai cori partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione ed un "Rapport du Jury" emesso dalla Direzione Artistica.

Art. 11

Le esecuzioni dei cori verranno registrate nelle sedi previste. Il legale rappresentante del coro è tenuto a controfirmare il presente regolamento in segno d'accettazione delle disposizioni ivi contenute e quale dichiarazione liberatoria ai sensi delle disposizioni in materia di diritto d'autore per tutto quanto concerne riprese radiofoniche e televisive da parte d'emittenti pubbliche e private e per incisioni video e discografiche.

Loreto, 20 maggio 2009

Il Presidente d. Lamberto Pignini

*IL RAPPRESENTANTE DEL CORO
DATA E FIRMA*

LORETO

Cittadina con 11.000 abitanti, in provincia d'Ancona su un colle a 5 km dal Mare Adriatico famosa in tutto il mondo per il suo santuario mariano definito da Giovanni Paolo II "primo santuario mariano di portata internazionale".

Secondo l'antica tradizione il santuario conserva la Casa nazaretana della Madonna trasportata "per ministero angelico" prima in Illiria poi a Loreto nel 1294.

La grande basilica fu iniziata nella seconda metà del secolo XV in stile tardo gotico. Vi hanno lavorato Marino di Marco Cedrini, Francesco di Giorgio Martini, Giuliano da Maiano, Donato Bramante, Baccio Pontelli, Giuliano da Sangallo e Antonio da Sangallo il Giovane.

Uno spettacolare rivestimento marmoreo, disegnato da Donato Bramante e scolpito da una schiera di artisti, tra cui Andrea Sansovino, racchiude come uno scrigno la Santa Casa.

I pittori Melozzo da Forlì, Luca Signorelli, Pomarancio, Federico Zuccari, Lorenzo Lotto, Lodovico Seitz, Cesare Maccari ed altri dal XVI al XIX secolo hanno abbellito con le loro opere la basilica lauretana.

All'esterno si può ammirare lo splendido campanile di Luigi Vanvitelli, la bella fontana di Carlo Maderno e il palazzo apostolico, ideato dal Bramante, ove hanno sede l'Archivio e il Museo-Pinacoteca della S. Casa, che contiene un nucleo ingente di opere d'arte dal XVI al XX secolo.

Recapiti

Sede Rassegna: 071 7501596

Fax 071 7501596

info@rassegnalauretana.it
lambertopigini@elionline.com

LA RASSEGNA

Fin dal sorgere del suo santuario, Loreto ha avuto una famosa Cappella Musicale per il servizio liturgico. Grandi nomi di direttori ed organisti si sono succeduti lungo i secoli: Costanzo Porta, Annibale Zoilo, Antonio Cifra, Sebastiano Hay, Nicolò Zingarelli, Ulisse Matthey fino ai fratelli Volpi.

Dal 1961 Loreto è sede di una rinomata Rassegna Internazionale di Musica Sacra il cui scopo è di contribuire alla diffusione della cultura musicale sacra, favorire e sostenere la conoscenza e l'amicizia artistica e culturale fra i popoli, attraverso l'approfondimento dei significati spirituali della stessa musica.

Sono passati per Loreto centinaia di cori provenienti da tutto il mondo (Argentina, Sud Africa, Canada, Russia, Filippine...) portando alla casa di Maria la polifonia delle loro scuole nazionali.

Ogni anno, dal mercoledì dopo Pasqua alla domenica in Albis, Loreto si veste di musica con esecuzioni singole e collettive, con concerti straordinari vocali e strumentali.

La rassegna, pur non dando premi, arricchisce per l'alto livello culturale e soprattutto per la grande esperienza umana.

*L'ammissione dei cori o cappelle musicali alla manifestazione è subordinata all'osservanza del regolamento e all'utilizzo della modulistica predisposta dall'associazione organizzatrice.
(www.rassegnalauretana.it).*

Direttore Artistico: Maestro Domenico Bartolucci

Associazione Rassegna Internazionale di
Musica Sacra "Virgo Lauretana"

Piazzale L. Lotto, 4
Casella Postale N. 143
60025 LORETO AN Italy

Tel / Fax 071-7501596

www.rassegnalauretana.it

info@rassegnalauretana.it

lambertopigini@elionline.com

REGOLAMENTO

della
**Rassegna Internazionale
di Musica Sacra
Virgo Lauretana**

Loreto 7 / 11 aprile 2010