

La Virgo lauretana esordisce con un concerto dedicato

a Benedetto XVI

Cori da tutto il mondo a Loreto

di MARINA MINELLI

ANCONA - Otto corali e oltre 260 cantori parteciperanno all'edizione 2006 della rassegna musicale internazionale di musica sacra "Virgo Lauretana" che, mercoledì 19 aprile, verrà inaugurata nella basilica della Santa Casa (ore 21) dal concerto "Saluto a Maria" dedicato a Papa Benedetto XVI nel primo anniversario della sua ascesa al soglio pontificio.

Un omaggio ha detto Giuliano Valenza, presidente dell'associazione "Virgo Lauretana" che cura la manifestazione - per vuole ricordare lo speciale legame del Sommo Pontefice alla Casa della Vergine, ancora in visita, quando era ancora cardinale, almeno sette volte dal 1985 al 2002. Fra le novità di questa 46ma rassegna il patrocinio dell'Ufficio liturgico nazionale della

Cei, la trasmissione in via satellitare in Europa e nel bacino del Mediterraneo del concerto di gala del 22 aprile e l'appuntamento, imprescindibile in questo in questo anno di celebrazioni, con Mozart.

Di Wolfgang Amadeus la Forni, diretta da Michele Marsotti, e il coro lirico "Bellini" eseguiranno l' Ave verum corpus, il Sancta Maria, mater Dei, il Magnificat dal Vespere solenne di confessione e soprattutto le celebri Litanie Lauretane che il quattordicesimo compositore scrisse poco dopo una visita lampo al Santuario. Il 21 aprile l'appuntamento sarà invece con la musica sacra del '900 eseguita dall'orchestra del conservatorio "Piccinni" di Bari e dall'ensemble diottomi "Litius" di Roma, in programma brani di Britten e Liserto, visto che, come ha spiegato il vice direttore artistico padre Giuliano Viabile, "la rassegna, seguendo le indicazioni del Concilio Vaticano II, intende guardarsi con sempre maggiore attenzione ai compositori contempora-

ni". Musica in prima esecuzione assoluta anche per la celebrazione eucaristica del 22 aprile (presieduta da mons. Gianni Danzi) durante la quale i cori partecipanti alla rassegna eseguiranno la Messa Regina Coeli di Donato Falco. "Quest'anno - ha spiegato Valenza - ci sono cinque cori stranieri che arrivano dalla Lettonia, dalla Lituania, dalla Serbia Montenegro, dalla Slovacchia e



Nell'ambito della rassegna è stata allestita nelle sale del museo del Palazzo Apostolico, una mostra documentaria sulle Cappelle musicali nel territorio della provincia di Pesaro

dalla Spagna e tre importanti gruppi italiani da Camerino, Casazza e Matera, perché vogliamo mettere l'accento sulla dimensione internazionale di questa iniziativa musicale che è anche un importante momento di incontro fra popoli a cui Loreto offre uno spazio per la collaborazione e la fratellanza". Nell'ambito della rassegna la Soprintendenza archeologica delle Marche, in collaborazione con le iniziative degli anni passati, ha allestito nelle sale del museo pinacoteca del Palazzo Apostolico, una mostra documentaria sulle Cappelle musicali nel territorio della provincia di Pesaro-Urbino; in esposizione musiche e documenti di archivio a testimonianza della vivace attività di questi organismi che si svilupparono subito dopo il Concilio di Trento.

46° Rassegna Internazionale Virgo Lauretana

DAL 19 AL 23 APRILE A LORETO

Presenti 8 corali e 264 cantori

Programma

Mercoledì 19 aprile apertura (ore 18) della mostra che raccoglie rari documenti musicali al Museo Pinacoteca Palazzo Apostolico di Loreto rimanendo aperta fino al 30 maggio

Giovedì 20 aprile - "Un Grazie a Mozart" - concerto su musiche di A.W. Mozart con l'Orf. e il Coro Lirico "V. Bellini"

Venerdì 21 aprile - "Il Sacro '900" - concerto del Coro regionale Arcom con l'orchestra del conservatorio "N. Piccinni" di Bari

Sabato 22 - concerto di gala di tutti i cori in collegamento satellitare con Zaragoza (Coro Santa Teresa) e Bratislava (University Pastoral Centrum)

Domenica 23 aprile concerti per le scuole - Ingresso gratuito