



di CLAUDIA GENTILI

**R**ISCOVERIRE le suggestioni della musica sacra nel luogo per cui sono state pensate. La voce scivola lungo i marmi, attraverso le navate fino a riempire cavità interiori oltre che architettoniche. Per tutta la settimana, Loreto sarà il riferimento per la musica sacra internazionale con la ormai tradizionale rassegna *Virgo Lauretana* che inizia stasera. Arrivata alla 46ª edizione, quest'anno è dedicata al

Concerti, mostre e iniziative per la rassegna da oggi a Loreto

# Virgo Lauretana, il bello di una musica divina

primo anno di Pontificato di Papa Benedetto XVI e alla ricorrenza mozartiana del 250ª dalla nascita. Non a caso, Loreto fa parte delle cosiddette *Mozart Ways*, meta di uno dei viaggi del giovane genio di Salisburgo nel 1770 come testimonia una sua lettera alla madre. Questa sera alle 21 nel Santuario della Santa Casa, gli otto cori selezionati si troveranno riuniti per il concerto inaugurale *Sursum a Maria*. Il coro *Deiktars* da Riga, l'*Ave Vita* di Vilnius, la *Cappella Musicale del Duomo-Coro Universitario* di Camerino, i *Piccoli Musicisti* di Casazza, il coro della *Polifonica Pierluigi da Palestrina* da Matera, il *Choir Bezzano* di Bergamo, l'*Apollo* di Bratislava e la *Ca-*

mento con Zaragosa, Bratislava e diffuso via satellite in Europa, Medio Oriente, Nord Africa grazie alla tecnologia di *Aethra.net* e *Eutelsat*. Accadrà sabato sera per il concerto di Gala.

Gli appassionati possono ascoltare musica sacra in Basilica ogni sera. Domani, Fomaggio a Mozart con le *Litanie Lauretane* per soli, coro e orchestra tra le altre partiture proposte. In prima assoluta,

sarà poi eseguita *Lac* di **Mario Mariani**, compositore pesarese con notevole curriculum. I solisti della serata, accompagnati dalla *Filarmonica Marchigiana* diretta da **Michele Mariotti** e dal *Coro Bellini* diretto da **Martino Salvemini** sono **Patrizia Biceviri**, **Serena Pasqualini**, **Filippo Adami** e **Ugo Guagliardo**. Venerdì, *Il Sacro 900* con partiture di Mozart e Beethoven eseguite dal coro regionale *Arenas* diretto da **Mario Ciferri**, all'organo **Simone Balocchi**. L'orchestra del Con-

servatorio Piccinni di Bari eseguirà inoltre composizioni del Maestro Liberto, direttore della Cappella Sistina. Prima del concerto di gala, sabato mattina i cori si ritroveranno in piazza Leopardi alle 9,30 e alle 10 in piazza della Madonna per il *Canto della Fratellanza* in onore dei Caduti di tutte le guerre. Domenica alle 10, la sfilata conclusiva verso il santuario, la messa celebrata da Gianni Danzi e l'esecuzione in prima assoluta della *Messa Regina Coeli* di **Donato Falco**, soprano **Tiriana Falco**, organista **Giuseppe Tannoia**. Dirige l'autore. Oggi alle 18 si inaugura inoltre la mostra al museo del palazzo apostolico *Le cappelle muscanti nelle Marche dal XVII al XX secolo*, musiche e documenti d'archivio da Pesaro-Urbino. La rassegna organizzata dall'omonima associazione costituita nel 2004, si svolge sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica, con il patrocinio dell'Uffia (Ufficio liturgico nazionale della Cei). Info: 071.7501595

ral *Santa Teresa* da Zaragosa intoneranno *L'ave Maria* di Mozart e *Orientale pro pontifice* di Volpi. Nel corso della settimana, saranno poi impegnati in concerti pomeridiani per le scuole e per persone impossibili-

litate a muoversi, comprese le suore di clausura. I cori si esibiranno dunque in piazze, strutture di accoglienza per malati e anziani. La musica sacra traslicherà quindi i confini locali per essere trasmessa in omilega-