

MUSICA SACRA A LORETO

di CATERINA LUCHETTI

LORETO - Sarà Loreto la capitale della musica sacra. «E qui che intendiamo creare un polo significativo di Musica Sacra, con corsi di specializzazione e perfezionamento liturgico musicale rivolti ai responsabili diocesani, ai musicisti e ai membri del coro» ha ribadito oggi Don Antonio Parisi - consulente di Musica Sacra all'Uln (Ufficio liturgico nazionale) della Cei (Conferenza episcopale italiana) nel corso del seminario a cui hanno preso parte Mons. Giuseppe Liberto - direttore della Cappella Sistina, Mons. Marco Frisina - direttore Ufficio liturgico, Coro Diocesano della Diocesi di Roma e compositore di colonne sonore per la Rai, i Maestri Carlo Panicià - direttore della corale della Cattedrale di Macerata e Gianluca Paolucci - direttore di Pueri Cantore e Corale Cantando di Macerata. L'iniziativa ha anticipato la partenza della consueta Rassegna Internazionale di Musica Sacra "Virgo Lauretana" che quest'anno si svolgerà, dal 19 al 23 aprile, nella Santa Casa di Loreto. Si è discusso su "il coro cuore dell'assemblea eucaristica domenicale" ricordando la parole di Papa Wojtyla che auspicava un ritorno della bellezza della musica e del canto nella liturgia. Il coro è al servizio della celebrazione e dà ritmo all'assemblea «E' una partecipazione articolata - ha spiegato Mons. Liberto - compositore di opere liturgiche e concertistiche - che non può essere pensata come divisione tra esecutori e pubblico. E il canto non può essere né espressione di lode privata né ornamento ma manifestazione piena e perfetta del carattere comunitario del culto cristiano».