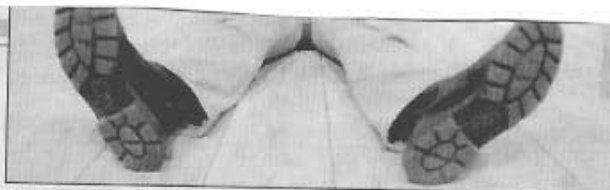


LORETO

NUOVE commissioni d'opera eseguite in prima assoluta. Musiche di Mozart tra cui le Litanie lauretane come omaggio al genio di Salisburgo che a Loreto passò nel 1770. Collegamenti satellitari con Salisburgo, Saragozza e Bratislava.

Trasmissione della messa conclusiva su Rai Uno. L'edizione 2006 della ormai storica rassegna internazionale di musica sacra *Virgo lauretana* che l'anno prossimo arriverà al suo 500°, quest'anno si svolge dal 19 al 23 aprile. Porterà a Loreto quasi 300 cantori da tutta Europa, in particolar modo dei paesi dell'Europa allargata. E permetterà di ascoltare musica sacra e liturgica in uno



Antonio Albanese, stasera al Teatro delle Muse

Dal 19 aprile la Virgo Lauretana 2006: omaggio al genio del grande Mozart

spazio suggestivo e adeguato al clima come la Basilica della Santa Casa. Tra le novità, ci sono le nuove opere commissionate per la rassegna. Giovedì sera, per l'omaggio a Mozart sarà eseguita *Luz*, nuova partitura pensata dall'inquieto compositore marchigiano Mario Mariani che vedrà l'Orchestra Filarmonica Marchigiana dislocata per tutta la basilica. Venerdì invece, sarà eseguita musica

del Maestro Liberto, attuale direttore della Cappella Sistina. Domenica infine, toccherà alla *Messa regina Coeli* di Donato Falco. L'esordio dunque il 19 aprile con un concerto dedicato al primo anno di pontificato di Benedetto XVI. Giovedì 20, i cori potranno visitare la Santa casa, prima di esibirsi per le scuole nel teatro comunale, che verrà riaperto appositamente. La sera ci sarà l'omaggio a Mo-

zart, eseguito dalla Filarmonica Marchigiana e dal Coro Bellini diretti da Michele Mariotti. Venerdì, il tema portante delle esecuzioni sarà *Il sacro 900* con musiche fra gli altri di Britten.

Sabato il momento simbolicamente più rappresentativo con il Canto della fratellanza e l'incontro di tutti

i cori ospiti. Domenica, il momento conclusivo nel Santuario pontificio, con la trasmissione su Rai Uno. Come nelle passate edizioni, la rassegna prevede anche la realizzazione di una mostra documentaria sulla storia delle cappelle musicali marchigiane dal XVI al XX secolo, quest'anno dedicata al patrimonio archivistico della provincia di Pesaro e Urbino. Info rassegnalauretana.it